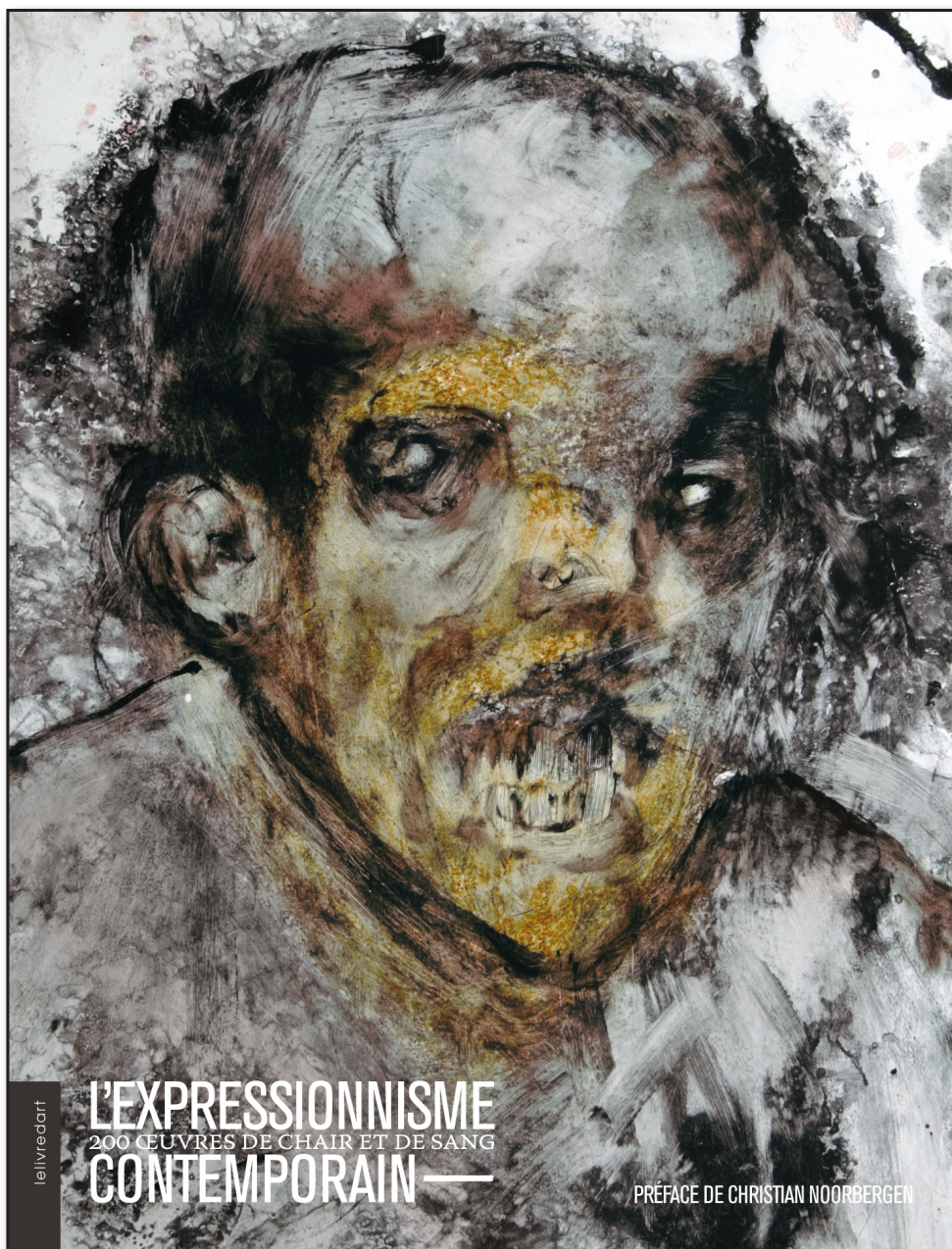


— communiqué de presse —

# L'Expressionnisme contemporain

200 œuvres de chair et de sang

sous la direction d'Antoine Campo  
préface de Christian Noorbergen



lelivredart

**L'EXPRESSIONNISME**  
200 ŒUVRES DE CHAIR ET DE SANG  
**CONTEMPORAIN** —

PRÉFACE DE CHRISTIAN NOORBERGEN

Chaque homme est un abîme,  
on est pris de vertige quand on s'y plonge.  
Georg Büchner

Né à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, avec les grands précurseurs que sont Munch et Van Gogh, et au début du XX<sup>e</sup> avec des artistes comme Kokoschka, Nolde, Schiele ou encore Soutine, l'expressionnisme connaît un nouvel et fructueux essor au début des années quatre-vingts, tant en Europe qu'aux États-Unis.

En réaction au minimalisme de l'art conceptuel des années soixante-dix, des artistes tels Baselitz ou Basquiat reviennent à une peinture figurative, gestuelle et colorée, parfois appelée néo-expressionnisme, figuration libre en France, nouveaux fauves en Allemagne ou bad painting aux États-Unis.

Plus que jamais, la nudité de la figure humaine, la tension des corps et la déchirure des chairs sont au cœur des préoccupations de ces artistes dont le travail est une forme très vivante de l'art contemporain.

C'est l'objet de cet ouvrage que de rendre compte de la richesse actuelle de ce mouvement.

« Art à vif, peinture en crue, sculpture déchirant l'espace.

Art absolu, l'expressionnisme actuel retrouve l'authenticité, la force et la violence des sources vives du début du XX<sup>e</sup> siècle, et leur effervescence superbe.

L'expressionnisme actuel, fidèle à la pureté initiale, creuse à jamais la voie poétique de la chair et de l'élan. Il augmente le taux de compression mentale !

Intègre et intégral, cet art d'élan et de transgression bouscule les inerties du visuel attendu. Le chaos veille et s'éveille. »

Extrait de la préface de Christian Noorbergen,  
critique d'art et commissaire d'exposition.



## ILS SONT DANS LE LIVRE

acuti, miguel amate, gilles andré, arno, michel aubert, loki baal, laurent bahanag, jean-jacques bailly, renaud baltzinger, beate bauer, mireille belle, jean-louis bessède, christophe blanc, michel boetsch, mahé boissel, efrath bouana, nicole bouret, I. bouro, julia boyer, francis-olivier brunet, astrid buehrle, benjamin carbonne, arnaud castagné, manuel chauveheid, fabien chevrier, nicolas cluzel, christiane collin, pierrette cornu, alain crocq, Jean-luc curabet, valérie décorêt, sophie degano, patrick delaunay, jérôme delépine, béatrice v. desvaux, yves donnay, catherine duchêne, jean-baptiste dumont, christophe faso, joanna flatau, karine freymann, perrine gaspard, alain gegout, cécile gély, lionel gillet, zlatko glamotchak, jacques harbelot, Frédéric hégo, Gérard jaulin, hans jorgensen, moché kohen, serge labégorre, pascal laloy, corinne lamoine, bertrand larrivière, maryl le berre, christophe le devehat, silviane léger, corinne le guhennec, jean-paul lemarquis, jacqueline lipszyc, sylvie lobato, thierry loulé, marief, serge marquet, didier meynard, christophe miralles, marie-pierre moysès, arno mulot, muns, markus nine, milena palakarkina, évangile papavassiliou, rené peccolo, marcel picard, didier pioger, marie piselli, marie roubenne, daniel roviras, jean rustin, petra schwanse, sereirrof, joseph stambouliau, stepk, tatis, sébastien thomazo, philippe trefois, béa vangertruyden, johan van mullem, pascalle vergeron, isabelle vialle, priscille vincens, béatrice witdouck, oxo yutz.



**Environ 100 artistes**  
**200 reproductions en couleurs**

Grand format 24 x 32 cm

192 pages en couleur

Ouvrage relié sous jaquette

Isbn : 978-2-35532-093-4

Prix public : 39 € TTC

Pour en savoir plus :

[www.lelivredart.com/expressionnisme.php](http://www.lelivredart.com/expressionnisme.php)

**Où trouver l'ouvrage ?**

– sur commande dans toutes les librairies

– sur notre site [www.lelivredart.com/expressionnisme.php](http://www.lelivredart.com/expressionnisme.php)

– auprès des artistes référencés dans l'ouvrage



**Pour toute information**

Lelivredart

[www.lelivredart.com](http://www.lelivredart.com)

24 impasse Mousset – 75012 Paris

09 54 01 24 36

[info@lelivredart.com](mailto:info@lelivredart.com)